



42 ans
Permis de conduire

✉ g-sanchez@live.fr

☎ +336.50.88.82.92

EXPÉRIENCES

Régisseur général de site

le lieu unique // la libre usine - Depuis juin 2021 - CDI - Nantes



- ▶ **Planification stratégique** : Élaboration du planning d'occupation aligné sur les orientations de la direction et du comité de programmation.
- ▶ **Gestion Budgétaire** : Élaboration collective et gestion autonome du budget de la libre usine, assurant une utilisation optimale des ressources.
- ▶ **Accueil des compagnies** : Gestion proactive de l'accueil et formation des compagnies à l'utilisation des équipements.
- ▶ **Gestion des Ressources** : Transmission des besoins en matériels pour soutenir les activités du site.
- ▶ **Maintenance et Stockage** : Gestion complète de l'entretien, du stockage et de la maintenance des équipements (machinerie, accroche et levage, lumière, son, vidéo).
- ▶ **Sécurité Intégrée** : Veille à la sécurité des personnes et des biens, gestion des accès, et configuration des systèmes anti-intrusion et de vidéoprotection.
- ▶ **Expertise Technique** : Intervention sur les équipements de sécurité incendie, compartimentage, désenfumage, et ventilation.
- ▶ **Coordination des Intervenants** : Accueil et coordination des personnels intervenant sur le bâtiment (entretien, sûreté, surveillance, sécurité incendie, etc...)
- ▶ **Maintenance Courante** : Interventions régulières en maintenance courante, couvrant l'entretien général, la plomberie, l'électricité, etc.

Régisseur général d'exploitation

Transfert / Pick Up Production - Mars 2019 à juin 2021 - CDI - Nantes



- ▶ **Évaluation des Besoins Opérationnels** : Contribution à l'évaluation des besoins opérationnels des programmations du site Transfert.
- ▶ **Analyse Technique** : Analyse approfondie des fiches techniques et évaluation des besoins et des coûts associés.
- ▶ **Relations Externes** : Assistance au directeur technique dans les relations avec les fournisseurs, les collaborateurs et les prestataires.
- ▶ **Coordination Pré-Événement** : Liaison avec les équipes artistiques et les organisateurs d'événements, coordination des besoins et services en amont de leur arrivée.
- ▶ **Planification d'Équipes** : Définition et coordination des plannings des équipes techniques.
- ▶ **Planification et Implantation** : Élaboration de plans d'implantation pour les exploitations.
- ▶ **Sécurité Opérationnelle** : Veille à ce que la mise en œuvre et l'exploitation respectent les règles de sécurité pour tous les intervenants.
- ▶ **Accueil Technique** : Accueil des équipes techniques et des spectacles programmés, encadrement des phases de montage, d'exploitation, et de démontage.
- ▶ **Maintenance Équipement Technique** : Responsabilité de la mise en œuvre et de la maintenance des équipements techniques, couvrant son, lumière, vidéo, électricité, et plateau.
- ▶ **Accueil des Compagnies en Résidence** : Gestion de l'accueil technique des compagnies en résidence, encadrement des montages et démontages.
- ▶ **Gestion Matérielle** : Anticipation des investissements et participation à la gestion du parc matériel, incluant maintenance, location et stockage.

Régisseur technique

Nyge Nyge Festival - Septembre 2019 - Freelance - Jinja - Ouganda



- ▶ **Accueil et Exploitation Technique** : Gestion de l'accueil et de l'exploitation technique des spectacles sur la "main stage".
- ▶ **Gestion Plateau/Façade** : Responsabilité directe dans la gestion et l'exploitation du plateau et de la façade.

Régisseur technique

Conservatoire de Nantes - Février 2015 à mars 2019 - CDI - Nantes - France



- ▶ **Conduite Technique** : Mise en œuvre des dispositifs techniques nécessaires à la conduite et à la sécurité de spectacles et d'événements.
- ▶ **Maintenance Sonore** : Montage, démontage, et maintenance des dispositifs sonores.
- ▶ **Accueil Technique** : Accueil et exploitation technique des spectacles.
- ▶ **Éclairages de Scène** : Participation active au montage, démontage, et conduite des éclairages de scène.
- ▶ **Sécurité Événementielle** : Contribution à l'organisation de la sécurité du public et des élèves de l'établissement.

- ▶ **Gestion du Matériel** : Mise à disposition du mobilier et des instruments de musique nécessaires dans les salles de cours, studios, et auditoriums.

Régisseur son

MIMOS : Festival international des arts du mime et du geste - Juillet 2017 - Freelance - Périgueux



- ▶ Régie son pour le spectacle de funambulisme d'ouverture du festival Mimos avec Johanne Humblet (compagnie de cirque et d'arts vivants "Les Filles du Renard Pâle")
- ▶ Résidence de 4 jours avec le groupe Met-h-ode et Johanne Humblet

Régisseur général

Nous étions timides - Depuis 2017 - Freelance - Nantes



Régie générale du festival Ed Mundo

Régisseur son et plateau

Festival Coup2Canon - Septembre 2014 à septembre 2017 - Freelance - St Nazaire - France



- ▶ Préparation, montage, gestion, exploitation et démontage plateau/façade/retours/régie son
- ▶ Calage du système de diffusion sonore
- ▶ Sonorisation des groupes
- ▶ Gestion du plateau

Régisseur technique

Agence Culturelle de la Dordogne (Spectacle L'homme assis / Here comes the chaos de la Compagnie Yma) - Janvier 2015 - Freelance - Ribérac - France



- ▶ Montage/Démontage plateau, son et lumières
- ▶ Installation et calage du système de sonorisation et des retours
- ▶ Accueil régie son

Régisseur technique

Agence Culturelle de la Dordogne (spectacle ZIG ZAG de la Compagnie étantdonné) - Janvier 2015 - Freelance - Lanouaille - France



Montage/Démontage plateau, son et lumières

Régisseur son

Soirée Curio pour radio Prun' - Mars 2015 - Bénévolat - Nantes - France



- ▶ Préparation, montage, gestion, exploitation et démontage plateau/façade/retours/régie son
- ▶ Calage du système de diffusion sonore
- ▶ Sonorisation des groupes
- ▶ Gestion du plateau

Régisseur son (Festival de l'Eté musical en Bergerac)

ABC Musique / Conseil Général de la Dordogne - Août 2014 - Freelance - Biron - France



- ▶ Préparation, montage, gestion, exploitation et démontage plateau/façade/retours/régie son
- ▶ Calage du système de diffusion sonore
- ▶ Sonorisation des groupes
(Mike Reinhardt Trio ; Eric Le Lann Trio ; Compagnie Bernard Lubat)

Assistant régie/technique SON

Lieu Unique - Février 2014 - Stage - Nantes - France



- ▶ Mise en place du "Cabaret Contemporain" (aide au calage du système son ; installation plateau)
- ▶ Mise en place d'un réseau Ethersound en multi-diffusion pour le festival "Hip Opession #10"

Assistant technicien SON/plateau

Le Rocher De Palmer - Depuis mars 2014 - Stage - Bordeaux - France



- ▶ Assistant plateau
- ▶ Montage retours

COMPÉTENCES

Régie de spectacle

- ▶ gestion et entretien d'un lieu de production et de diffusion
- ▶ Maîtrise des techniques d'exploitation et d'organisation d'un spectacle
- ▶ Encadrement et gestion d'une équipe et coordination des différents interlocuteurs
- ▶ Compétences techniques en son, lumière, vidéo et réseaux
- ▶ Respect des normes et du travail en sécurité
- ▶ Montage d'un réseau Ethersound, Dante, Artnet, bureautique, etc...
- ▶ Sensibilisation sur la manutention manuelle de charges

Habilitations / sécurité / secourisme

- ▶ S.S.I.A.P. 1
- ▶ Accroche et levage
- ▶ CACES R486 Cat.A
- ▶ Technicien compétent en C.T.S. - Pratique et théorie des chapiteaux, tentes et structures
- ▶ Habilitation électrique : BR H0(V)
- ▶ S.S.T.

Informatique

- ▶ Environnement Google et Microsoft (Agenda, Drive, Teams, Office, etc...)
- ▶ Maîtrise de HEEDS / Intrazik
- ▶ Maîtrise de Régie spectacle



Vie associative

- ▶ Co-fondateur/Président d'une association
- ▶ Direction artistique et technique au sein de plusieurs organisations associatives
- ▶ Organisation d'événement en ERP et en plein air
- ▶ Gestion d'un netlabel en licence creative commons
- ▶ Animateur radio
- ▶ Bénévole au sein de nombreuses associations culturelles

Linguistique

- ▶ T.O.E.I.C. (Test Of English for International Communication) : 710/990
- ▶ Très bon niveau en anglais (lu, écrit, parlé & technique)
- ▶ Niveau espagnol correct (lu, écrit, parlé)

FORMATIONS

Régisseur du spectacle vivant, option SON

S.T.A.F.F. (NANTES)

Juillet 2013 à juin 2014

Diplômé de la formation de régisseur du spectacle vivant, option son (Titre homologué de niveau III, inscrit au RNCP), dispensée au sein de S.T.A.F.F., partenaire du C.F.P.T.S. et du C.F.A. du Spectacle Vivant et de l'Audiovisuel.

- ▶ Acquérir une culture artistique pour être capable d'analyser une demande en fonction d'un projet artistique.
- ▶ Développer une culture scientifique et technique pour comprendre et gérer les demandes de planification et d'organisation d'une installation sonore en vue d'élaborer le dossier technique selon le plan d'implantation du cahier des charges.
- ▶ Maîtriser les techniques du son pour être capable d'organiser, gérer le matériel technique de scène.
- ▶ Gérer la régie technique du son, appliquée à la mise en exploitation de spectacles.
- ▶ Analyser le processus de création d'un spectacle.
- ▶ S'insérer rapidement dans une équipe de travail.
- ▶ Prévenir les risques liés aux activités du métier.
- ▶ Repérer et décrire les spécificités des lieux scéniques et les principaux éléments de machinerie.
- ▶ Utiliser une installation électrique.
- ▶ Produire des écrits professionnels, communiquer à l'oral et à l'écrit.
- ▶ Effectuer une veille professionnelle, conduire son projet
- ▶ Conduire son projet.
- ▶ Prendre part aux ateliers « Apprendre à apprendre ».
- ▶ Evaluer ses compétences.

Montage et exploitation d'une installation Lumière

S.T.A.F.F. (NANTES)

Octobre 2017 à novembre 2017

- ▶ Formation professionnelle effectuée afin de monter et de répondre à une demande précise d'installation lumière dans tout type de contextes (artistique, événementiel...) et être en mesure de l'exploiter, en sécurité pour les personnes et les biens.
- ▶ Monter un système d'éclairage en sécurité pour les personnes et les biens et le mettre en oeuvre
- ▶ Diagnostiquer des pannes
- ▶ Réaliser la maintenance du câblage utilisé
- ▶ Evaluer les besoins et les demandes techniques à partir de documents et les adapter

CENTRES D'INTÉRÊT

Voyages

- ▶ Backpacker/trekker
- ▶ Nombreux voyages effectués (Etats-Unis, Mexique, Royaume-Unis, Espagne, Serbie, Roumanie, Ouganda, Canada, Grèce, Macédoine, Bulgarie, etc...)

Musique

- ▶ Animateur Radio de 2004 à 2022
- ▶ Concerts
- ▶ Sonorisation
- ▶ Festival

Sport

- ▶ Pratique de l'escalade
- ▶ Randonnée, bivouak